

Capella Aquisgrana

Im Aachener Lautenconsort *Capella Aquisgrana* erklingen die historischen Zupfinstrumente Barockmandoline, Barockgitarre, Vihuela, Chitarrino, Theorbe und Mandolone. Dazu gesellt sich der Klang der Traversflöte.

Die Freude an der Musik des 11. bis 18. Jahrhunderts und der kreative Umgang mit den historischen Vorlagen sind für die Musiker des Ensembles Impulsgeber für lebendiges und facettenreiches Musizieren.

Weltliche, höfische und geistliche Musik, temperamentvoll-virtuose Tänze und Sonaten, ausdrucksvolle Canzonen, polyphone Werke und Solokonzerte: Die ganze Vielseitigkeit der Renaissance- und Barockzeit und auch des Mittelalters präsentiert sich in dem Repertoire der *Capella Aquisgrana*. Die Werke aus Italien, Spanien, Deutschland, den Niederlanden und England erfahren in der Instrumentierung des Ensembles reizvolle Interpretationen, die stets dem historischen Kontext gerecht werden.



Marga Wilden-Hüsgen, die Leiterin des Ensembles, ist emeritierte Professorin für Mandoline und lehrte u.a. an der Musikhochschule Köln. Sie setzt sich seit vielen Jahren für die Wiederbelebung des Spiels auf historischen Zupfinstrumenten ein und gibt damit international Impulse zur Rückbesinnung auf die alten Spieltechniken dieser Instrumente. Ihrer Forschungsarbeit ist die heutige Verbreitung der Barockmandoline zu verdanken. Klanggestaltung, Spieltechnik und Nachbau dieses Instrumentes nach alten Originalvorlagen beruhen auf ihrem musikwissenschaftlichen Einsatz.

Mit dem Namen *Aquisgrana* zeigt das Ensemble seine Verbundenheit zur Stadt Aachen. Außer in und um Aachen konzertierte die *Capella Aquisgrana* u.a. in Luzern, Potsdam, Ulm und Graz.

Besetzung:

Marga Wilden-Hüsgen, Sabine Will – Barockmandolinen, Quinterne
Ricarda Schumann - Traversflöte, Mandolone
Hanne Bein-Kürten - Barockgitarre, Chitarrino
Marlo Strauß - Barockgitarre, Vihuela, Theorbe

In dem mittelalterlichen Programm der Capella Aquisgrana kommen weitere Instrumente zum Einsatz: Schoßharfe, Psalter, Gemshorn, Oud.

Info/Kontakt:

Marlo Strauß
Amyastr. 6, 52066 Aachen
E-mail: marlo.strauss@web.de
fon 0049 241 62478, mobil 0049 163 7713 758
Homepage: www.capella-aquisgrana.eu

Pressestimmen:

“Stets zeichnete sich die Musik des Ensembles durch exaktes Spiel und die Souveränität der Interpreten aus, was die Zuschauer mit reichlich Applaus quittierten.”

(Kölnische Rundschau)

“In den ausgesuchten Stücken entspann sich ein feinsinniger Dialog der Instrumente und Tanzformen. Es war ein Genuss allerhöchster Güte für die Besucher. Capella Aquisgrana spielte mit viel Schwung, Elan und großer Spielfreude.

...

Die Besucher im Rittersaal hatten ihre helle Freude an den fünf Musikern, die in bester italienischer Tanzmeister-Tradition so unerhört lebendig aufspielten.”

(Aachener Zeitung)

“Der Reichtum an Fantasie, stilistischer Formenvielfalt und musikalischer Differenzierung, kompositorisch wie interpretatorisch, kam unter Marga Wilden-Hüsgens Führung mit vielen Feinheiten in der Friedenskirche ausgezeichnet zum Klingen.

...

Solch einen Farbenzauber in dieser Besetzung hätte man kaum erwartet. Auch mit den unerwartet raffinierten Schwebungen. Und kein Stück klang wie das andere.”

(Potsdamer Neueste Nachrichten)

“Wirklich authentisch klang das, was das Ensemble auf seinen edlen Barockinstrumenten darbot. Es stimmte aber einfach alles: von der Liedauswahl bis zur Interpretation war das Gastspiel rundum gelungen.”

(Rheinische Post)

“In allen Kompositionen legte die Capella Wert auf sangbare Melodik und saubere Verzierungen, betonte aber auch die Dissonanzen, die der Musik Würze verleihen.”

(Kölnische Rundschau)

“Stets zeichnete sich die Musik des Ensembles durch exaktes Spiel und die Souveränität der Interpreten aus, was die Zuschauer mit reichlich Applaus quittierten.”

(Kölnische Rundschau)